

תחרות הצילום השנתית של עמותת דלפיס

להעלאת המודעות לשמירה על הסביבה הימית ושוכניה.

השנה (2025) נושא התחרות הוא: **מפגשים**. בין אם בתוך הים, מחוצה לו או בסביבתו - אנו מחפשים את נקודת החיבור, או דווקא את המפגש בין ניגודים. את המקום שבו נפגשים ומתחככים שני עולמות שונים. התחרות פתוחה לקהל הרחב ולצלמים חובבים ומקצועיים כאחד.

לתחרות שלוש קטגוריות:

- **מתחת למים:** צילומים תת-ימיים
- **מחוץ למים:** צילומים בחוף הים
- **מעל למים:** צילומים שמבוצעים מעל לפני הים (מכלי שיט, רחפן וכדו')

הפרסים

מקום ראשון: השתתפות בסקר ימי, בהובלת דלפיס ותחנת מוריס קאהן לחקר הים של אוניברסיטת חיפה ובאדיבות מועדון יאכטות ובית הספר לשיט סיילור - Sailor.

מקום שני: מארז יוליה (חולצה+כובע+בקבוק) של דלפיס שהופק בשיתוף סודהסטרים.

מקום שלישי: מארז כלי קרמיקה של דלפיס בשיתוף מרכז יום לילך באשדוד.

בחירת הקהל: חולצת דלפיס.

עמותת דלפיס

עמותת דלפיס (מלכ"ר) הוקמה ב-2020 במטרה לפעול לשמירה על היונקים הימיים בישראל. זאת בין היתר באמצעות העלאת המודעות הציבור לסביבה הימית ולחיים בים על ידי פעולות חינוך והסברה במסגרת מרכז הדולפין והים. – מרכז החינוכי שבאשדוד כמו כן, העמותה מקדמת מחקרים של מדע אזרחי ושיתופי פעולה לאומיים ובינלאומיים.

תנאים כלליים

1. התחרות נערכת בכפוף לתקנון זה.
2. בהגשת תמונה לתחרות זו מאשר המשתתף כי תנאי התקנון והתחרות מקובלים עליו וכי תנאי התקנון מחייבים אותו לכל דבר ועניין.
3. התחרות פתוחה לכל הגילים. תנאי להשתתפות של משתתף קטין הינו קבלת הסכמת הוריו/אפוטרופוסיו החוקיים להשתתף בתחרות.
4. ההשתתפות מותרת ליחידים בלבד, שלא לצרכים מסחריים.
5. כל משתתף יכול להגיש בכל רישום תמונה אחת בלבד בקטגוריה אחת, אולם, כמות הרישומים אינה מוגבלת וניתן לבצע רישום מחודש ולהעלות תמונה נוספת.
6. המגיש מצהיר כי הוא בעל הזכויות של התמונה.

7. המגיש מצהיר כי התמונה הינה תמונה מקורית פרי מעשה ידיו וכי הוא משחרר את עמותת דלפיס באופן בלתי חוזר מכל אחריות בתחום זה ומכל טענה הכרוכה בזכויות יוצרים.
8. ניתן להגיש תמונה דרך הקישור הבא בלבד ולא בכל דרך אחרת: <https://woobox.com/8xm8v5>
9. על התמונה להיות בקובץ פורמט JPG ועל התמונה להיות מצולמת במצלמה עם 12 מגה פיקסל לפחות.
10. ניתן להגיש תמונות אשר צולמו בכל אמצעי או פורמט (מצלמה מקצועית, טלפון סלולרי, תמונות פנורמה, חשיפה ארוכה או קצרה וכו').
11. לא יתקבלו צילומים עם עיבוד מופרז, ריטוש, חיבור כמה תמונות יחד או עריכה המשנה את מהות הצילום. ניתן לערוך בהירות, צבעים, חיתוך וקונטרסט. כמו כן, לא תתקבלנה תמונות שטופלו או הופקו באמצעות AI.
12. לא יתקבלו צילומים שעל מנת לצלמם נעשתה פגיעה או הפרעה לטבע ולערכי טבע. צילום אשר נעשה תוך פגיעה או הטרדה מכל סוג לחי, לצומח ולסביבה הטבעית ייפסל.
13. אין להטביע על התמונה לוגו או קרדיט צלם.
14. ההשתתפות אסורה על צוות המארגנים, צוות השופטים ובני משפחותיהם מדרגה ראשונה. מתנדבי העמותה, שאינם עובדים בשכר, מורשים להשתתף בתחרות.
15. המשתתפים בתחרות לא יקבלו כל תשלום באשר הוא עבור השתתפותם, ו/או ביחס להוצאות שהוציאו (ככל שהוציאו, אם בכלל) לשם השתתפות בתחרות. המשתתפים הם אחראים לכל פעולה ו/או מעשה ו/או מחדל וכיו"ב הקשור להשתתפות בתחרות.
16. ניתן להגיש אך ורק תמונה אשר צולמה על ידי המשתתף/ת בתחרות בהסכמת המצולמים או בנסיבות שאינן מצריכות קבלת רשות מהמצולמים.
17. מגיש התמונה מצהיר כי הוא נושא באחריות מלאה על הסכמת מצולמים הכלולים בצילום וכי הוא יישא בכל הוצאה ו/או טענה ו/או תביעה בנדון.
18. בתמונות לא יוצגו קטינים, אלא אם יש אישור בכתב מהוריהם לשימוש בתמונה (כולל הצגת מספר תעודת הזהות של ההורים, וחתימתם).
19. התמונות הזוכות ייבחרו על ידי צוות שופטים המורכב מנציגי דלפיס וצלמים מקצועיים. התמונות יוצגו לשופטי התחרות באופן אנונימי, ללא ציון שם הצלם.
20. התמונות הנבחרות יוצגו לפי שיקול דעתה של דלפיס במדיות השונות - בפלטפורמות אינטרנטיות (אתר אינטרנט ו/או מדיה חברתית) ובחלל פתוח לציבור הרחב בפורמט שייבחר לנכון, וככל שהדבר יתאפשר ולפי שיקול דעת המארגנים בלבד.

לוחות זמנים - שלבי התחרות

21. מיקום הצילומים: התמונות שיוגשו הן תמונות שצולמו בשטח ישראל בלבד. אין להגיש לתחרות תמונות שצולמו בחו"ל.
22. מועדי הגשה: ניתן להגיש את התמונות בקישור עד ה-25 במרץ 2025.
23. כל התמונות שיוגשו יוצגו לשיפוט הקהל בקטגוריה של "בחירת הקהל" בגלריה אינטרנטית הפתוחה להצבעה במשך כחודש החל מתחילת הרישום 6.2.2025 ועד 10.4.2025 בשעה 12:00.
24. ועדת השיפוט של התחרות תיבחר לגמר התחרות 12 תמונות של 12 משתתפים, מבין התמונות שהוגשו לתחרות.
25. מבין 12 התמונות צוות השופטים של דלפיס יבחר שלוש תמונות זוכות (במקומות ראשון, שני ושלישי), והקהל הרחב יבחר את התמונה חביבת הקהל באמצעות הצבעת הגולשים.
26. למשתתפים אשר תמונותיהם נבחרו להשתתף בתערוכה תישלח הודעה.
27. החלטות השופטים הינן סופיות ואינן ניתנות לערעור. אין המארגנים ו/או ועדת השיפוט מתחייבים לבחור

זוכה ו/או זוכים בתחרות, ככל שאלה לא יעמדו בקריטריונים המפורטים בתקנון זה.
28. יום התחרות יהווה יום שיא לאירוע, ובמהלכו יוכרזו שלושת הצילומים הטובים ביותר בכל קטגוריה ע"י צוות השופטים, וכן תוצג בחירת הקהל. במעמד האירוע יחולקו הפרסים, יוצגו התמונות הזוכות וכן תתקיים הרצאה לקהל הרחב. האירוע יתקיים ב-14 באפריל 2025 במרינה הרצליה, בשעות 19:30 עד 21:30 במעמד הזוכים וחברי העמותה.

29. יוזמי התחרות שומרים את הזכות לשנות את המועדים ולהודיע על כך לציבור או לבטל את התחרות בכללותה. במידה שכך ייעשה, הודעה תימסר ברשתות החברתיות.

קבלת הפרסים

30. פרס שני ופרס שלישי יחולקו במעמד האירוע או בתיאום מראש עם הזוכה, במקרה שבו לא יוכל מסיבה כלשהי להשתתף באירוע ההכרזה על הזוכים. הפרס הראשון, השתתפות בסקר ימי, יחולק למשתתפת/ת הזוכים בלבד ולא יועבר לאדם אחר. הסקר יתקיים בתיאום מראש עם הזוכה, תוך מתן כמה תאריכים אופציונליים למימוש במהלך שנת 2025. התאריכים אינם ניתנים לשינוי ותלויים בגורמים שונים, שחלקם אינו צפוי.

קניין רוחני

31. הצילומים המוגשים לתחרות חייבים להיות מקוריים, זכויות היוצרים בהן, ובכלל זה, זכויות העתקה ו/או זכויות השימוש ו/או הזכויות המוסריות וכל זכות אחרת הקשורה במישרין ו/או בעקיפין לצילומים, הינן בבעלות המשתתף בתחרות; משמע בבעלות האדם שנרשם לתחרות

- והעביר את הצילומים בתחרות; למשתתפים נאסר להעביר צילומים שהזכויות בהן אינן בבעלותם.
32. בהגשת תמונה המשתתף מצהיר כי הוא בעל מלוא זכויות הקניין הרוחני וזכויות מוסריות בתמונה וכי לא הפר זכויות קניין רוחני של צד ג' כלשהו .
33. בהגשת תמונה לתחרות המשתתף מאשר לעמותת דלפיס לפרסם את התמונה במסגרת התחרות, ובכל שימוש אחר דלפיס תקבל אישור מהצלם טרם הפרסום.
34. המשתתף מתחייב לשפות את דלפיס בגין כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה מצד כל אדם שיטען לזכויות יוצרים/או זכויות קניין רוחני או כל זכות שהיא בתמונה שהוגשה, כולל הוצאות ישירות ועקיפות כתוצאה מהפרת זכויות יוצרים של צד ג'.
35. עמותת דלפיס שומרת לעצמה את הזכות לעשות שימוש בצילומים כחלק מפעילויות ההסברה והעלאת המודעות בנושא הסביבה הימית וכיוצא בזה, הן במדיה החברתית, הן בתערוכות פתוחות וסגורות והן באמצעי הסברה מודפסים מבלי לפגוע בזכויות היוצרים השייכות לצלם ומתן וקרדיט לצלם/ת ללא אישור נוסף מהמגיש/ה. השימוש בצילומים ייעשה ללא תמורה כספית מכל סוג ומין שהוא לצלם/למגיש/לבעל זכות היוצרים, ואלה מוותרים על כל תמורה כספית בעבור השימוש בצילומים.

פרטיות

36. בהגשת תמונה לתחרות מצהיר המשתתף כי התמונה לא מפרה ולא פוגעת בפרטיות המצולמים בהתאם להוראות חוק הגנת הפרטיות. התשמ"א-1981.

ברירת דין, סמכות שיפוט

37. על כל סכסוך בקשר עם התחרות ו/או התקנון יחול הדין הישראלי, והסמכות הייחודית לדון בכל עניין ובכל סכסוך הנוגע לתקנון ו/או לתחרות מוקנה לבתי המשפט בירושלים.